



**ESTÁTUA DO LAÇADOR**  
**(Porto Alegre – RS)**

## A ESTÁTUA

A **estátua do Laçador** (ou **monumento ao Laçador**), inaugurada no dia 20 de setembro de 1958, é um monumento da cidade de Porto Alegre. É a representação do gaúcho *pilchado*. Foi definida por lei municipal como Símbolo Oficial de Porto Alegre em 1992. Sua autoria é do escultor pelotense Antônio Caringi. A estátua foi tombada como patrimônio histórico de Porto Alegre em 2001. Em 2007, o monumento foi transferido de seu local original, o largo do Bombeiro, para o sítio O Laçador, em razão da previsão da construção do viaduto Leonel Brizola.

Para usar um gaúcho autêntico como modelo para a sua obra, Antônio Caringi contou com o folclorista Paixão Côrtes, então um jovem apreciador dos costumes da cultura campeira sul-rio-grandense, o qual posou para o artista com a sua coleção de indumentária gauchesca. O monumento é feito de bronze, tem 4,45 metros de altura e pesa 3,8 toneladas. A estátua tem um pedestal de granito trapezoidal de 2,10 metros de altura.

## HISTÓRIA DO LAÇADOR

Em 1954, para a Exposição do IV Centenário de fundação da cidade de São Paulo, no Parque Ibirapuera, foi realizado um concurso público para a execução de uma escultura que servisse como um símbolo do Rio Grande do Sul. A escultura original, vencedora do concurso foi construída em gesso pelo artista plástico Antônio Caringi e ficou exposta no espaço central do pavilhão do Rio Grande do Sul. Após o evento, estava previsto ofertar a escultura à cidade de São Paulo. No entanto, tal foi a dimensão da recepção da obra por parte dos próprios gaúchos, que houve uma reivindicação popular para que a obra fosse instalada em Porto Alegre. A obra definitiva a ser instalada em Porto Alegre foi esculpida em bronze e inaugurada em 20 de setembro de 1958, data comemorativa a Revolução Farroupilha, no Largo do Bombeiro.

## NOVA LOCALIZAÇÃO



**Detalhe da transferência de O Laçador em 11 de março de 2007**

Após 48 anos no local original, situado na avenida dos Estados, bairro São João, zona norte da cidade, a estátua seria deslocada. No dia 11 de março de 2007, a estátua foi transferida para o Sítio do Laçador, em frente ao primeiro terminal do Aeroporto Internacional Salgado Filho, na mesma avenida, mas a uma distância de seiscentos metros do seu antigo local. O motivo para a transferência do símbolo de Porto Alegre foi a previsão de construção do viaduto Leonel Brizola, no local onde a estátua se encontrava. O próprio Paixão Côrtes não pôde assistir à transposição da estátua no dia da mudança, pois foi hospitalizado devido ao seu estado emocional.<sup>[4]</sup>

O Sítio do Laçador tem seis espaços diferenciados, com as cores do estado do Rio Grande do Sul, em quatro mil metros quadrados de área. A estátua permanece num espaço mais elevado, no topo de uma coxilha que lhe serve de base. A estátua, nessa nova situação, continua bem visível a todas as pessoas que chegam a Porto Alegre pela BR-116. O local é também utilizado para eventos e manifestações mais variadas.

A Estátua do Laçador foi instituída como escultura-símbolo do Estado do Rio Grande do Sul pela Lei Estadual nº 12.992 de 1991.